

Kunstenares Hilma Bovenkerk sluit project Gooische Vrouwen af

‘Het gezicht van Linda de Mol bestaat uit ruim zestig delen’

HELMOND

“Het schilderij met het gezicht van Linda de Mol bestaat uit 63 delen, geschilderd door een grote groep dames uit de regio”, vertelt Hilma Bovenkerk enthousiast. Hilma is kunstenares en heeft in opdracht van Pathé Helmond een project opgezet speciaal voor de afgelopen Ladies Night, waar de film Gooische Vrouwen getoond werd. Een kleine duizend vrouwen uit de regio bezochten de filmavond en voor aanvang kregen ze de mogelijkheid om mee te werken aan het schilderij.

“Iedere vrouw die het leuk vond om mee te helpen, mocht zelf een stukje schilderen. Het uiteindelijke schilderij bestaat dus uit 63 doeken van twintig bij twintig centimeter. Ik werd door Pathé benaderd om iets met schilderkunst te doen tijdens Ladies Night. Het leek hen in eerste instantie leuk als ik zelf iets zou schilderen. Mij leek het juist leuk om de bezoekers actief te betrekken bij de film. Groepsgewijs schilderen is daarvoor erg geschikt en het heeft ook een link met Gooische Vrouwen omdat één van de hoofdpersonages, Anouk, kunstenares is. We hebben besloten om de bezoekers een portret te laten maken van Linda de Mol omdat zij de bedenker is van de serie en bovendien vertolkt zij de rol van één van de vier hoofdpersonen.”

“Ik maakte me er vooraf wel een beetje druk om”, vertelt de kunstenares uit Helmond. “Van te voren wist ik natuurlijk niet zeker of mijn idee zou aanslaan bij het publiek. Ik kon dan ook moeilijk inschatten of de dames, die zich leuk gekleed hadden voor het evenement, wel zin



Hilma Bovenkerk bij de 63 panelen die het portret van Linda de Mol vormen

Foto: Jan-Pieter Klumpers

hadden om aan de gang te gaan met verf. Je kleren kunnen er natuurlijk vies van worden. Maar van die vrees heb ik eigenlijk niets gemerkt. Veel vrouwen begonnen uit zich zelf te schilderen en ik hoefde de meeste dames niet eens enthousiast te maken. Dat vond ik geweldig leuk.”

Bewuste keuze

Hilma vertelt dat ze bewust heeft gekozen om het project op deze manier aan te pakken. “Ik denk dat het niet zou werken om tijdens zo’n evenement als Ladies Night een aantal schildersezels neer te zetten. De drempel om daadwerkelijk te gaan schilderen is dan ook voor veel bezoekers te hoog ben ik bang. Ik vrees dat veel dames zouden denken dat ze niet goed genoeg kunnen schilderen. Ik heb de vrouwen dus samen één groot schilderij laten maken, dat maakt het laagdrempelig.

Ieder deel van het schilderij had ik zelf al voorgetekend en zij kregen de mogelijkheid om de vlakken te beschilderen. “Dit soort groepsprojecten vind ik inspirerend. Het laat zien dat je samen iets groots en moois kunt maken.”

Het resultaat mag er dan ook wezen. De 63 doekjes zijn in slechts twee uur voor aanvang van de film beschilderd door de bezoekers. “Toen na afloop van de film de bioscoopgangers uit de zalen kwamen, had ik alle losse doeken passend in elkaar geschoven. Ik had namelijk alle doekjes genummerd om verwarring te voorkomen. Toen de dames van de roltrap kwamen, zagen ze van bovenaf dus het resultaat. Iedereen was erg enthousiast en een aantal vrouwen waren zelfs verbaasd dat het portret ook écht lijkt op Linda. Nu hangt het schilderij in het midden van de bioscoop aan de muur. Het mag er blij-

ven hangen zolang de film draait”, vertelt Hilma trots. Ze geeft aan zelf ook verrast te zijn. “Ik had niet verwacht dat het zo zou uitpakken. De dames hebben het heel goed gedaan!”

Tekenlessen

In het dagelijks leven geeft Hilma schilder- en tekenlessen aan mensen van verschillende leeftijden. Ze vindt dit geweldig om te doen. “Ik bedacht een tijd geleden: als ik het nu niet doe, zal ik het waarschijnlijk nooit doen. Dan zou ik leven zonder actief bezig te zijn met de schilderkunst en dat is voor mij geen leven.”

Schilder- en tekenlessen zijn wekelijks te volgen bij Hilma. Ze heeft nog een aantal plaatsen beschikbaar voor cursisten. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met haar via de website www.art-schoolhelmond.nl of telefoonnummer 06 34 56 24 63.